/asturias/gai/

/nº 1/marzo 1998/



sumario

edita XENTE GAI ASTUR

guía gai de Asturias

g : gais
l : lesbianas
h: heterosexuales
s: show
o: cuarto oscuro

Oviedo
Bares
BELLAS ARTES: c/ Martínez Vigil, g l h
SANTA SEBE: c/ Altamirano, g l h
SEVILLA: c/ Cimadevilla, 9, g l h
TAMARA: c/ Altamirano, g l h
VALENTINO´S: c/ Hermanos Pidal, 26-28 g o
VERSACHE´S: c/ Campoamor, 24 g s o

Discoteca
AZUL: Avda. de Galicia, 40 g s o

Sex shops
INTERNACIONAL: c/ González del Valle, 6
FANTASÍAS: c/ Gil de Jaz, 4

Sauna
FINALMENTE: c/ Álvarez Lorenzana, 22 • Tlf. 5238252

Gijón
Bares
BRUXA CURUXA: c/ Celestino Junquera, 1 l
ESCALERA 7: c/ Ezcurdia, 40 g o
PIPO´S: Plaza de San Agustín, 2 g o

Discoteca
EROS: c/ La Playa, 17 g s o

Sex shops
FANTASÍAS: c/ Ezcurdia, 49
INTERNACIONAL: c/ Linares Rivas, 19
c/ Cervantes, 8
SEX SHOP: c/ Pablo Iglesias, 20
TRIUM ASTUR GALLERY: Ezcurdia, 27

Sauna
PAM PEZAR: c/ Ceán Bermúdez, 7
Tlf. 5147593

Avilés
Sex shop
INTERNACIONAL: c/ Periodista Pruneda, 2

Asociaciones

Xente Gai Astur
c/ Gascona, 12-3°. Oviedo.
Tlf: 5224029
c/ Covadonga, 3-4°. Gijón.
Tlf. 5354044

Teléfono Lambda: 5354044
Miércoles y viernes de 19 a 21 horas.
Información sobre SIDA y ETS.
Servicio de Xente Gai Astur.

Comité ciudadano antisida de Asturias
c/ Ramón y Cajal, 39. Tlf.: 5338832

suscripción/ asturias /gai/

por un ano

Nombre y apellidos ....

....

DNI .... Teléfono ....

Dirección: calle ....

nº .... Localidad ....

Provincia ....

Adjuntar resguardo de ingreso en c/c de XENTE GAI ASTUR por importe de 2.000 pesetas en: Caja de Asturias. Oviedo 2048 0135 06 0340010508 • Gijón 2048 0121 50 0340017479

HOJA DE AFILIACIÓN



XENTE GAI ASTUR
C/ Gascona, 12 - 3º 33001 OViedo

Cuota mínima: 1.500 pesetas/trimestre
Cuota normal: 3.000 pesetas/trimestre

Nombre y apellidos ....

....

DNI .... Teléfono ....

Dirección: calle ....

nº .... Localidad ....

CP .... Provincia ....

Le ruego que por la presente abone los recibos que presente XEGA con cargo a mi c/c nº ...... entidad por importe de .... Atentamente,

Fecha Firma

editorial

28 de Marzo: Manifestación en Madrid
Por una Ley de Parejas de Hecho

El próximo 28 de Marzo las organizaciones de gais y de lesbianas del estado español hemos convocado una manifestación para reclamar, una vez más, la aprobación de una ley de parejas de hecho que equipare jurídicamente, de una vez por todas y sin recortes, los derechos de las parejas de hecho, independientemente del sexo de sus componentes, con la situación legal de la que disfrutan los matrimonios.

Nuevamente nos vemos obligados a recordar que los gais y las lesbianas no estamos pidiendo ningún favor o gracia especial, sino simplemente acabar con una situación de discriminación real que ya dura demasiado. Los gais y las lesbianas reclamamos de la sociedad, de las fuerzas políticas, sindicales y ciudadanas que hagan realidad los principios constitucionales que establecen la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley y la prohibición de toda discriminación por razón de sexo, raza, religión, ideas políticas y cualquier otra circunstancia personal o social.

No estamos dispuestos a aceptar ningún pretexto que sirva para prolongar esta discriminación real que padecemos los que tenemos una orientación sexual no mayoritaria: los Derechos Humanos no se discuten ni se condicionan a razones de oportunismo político alguno. Hay que hacer realidad la definición del estado español como un estado social y democrático de derecho. Los que alegan razones de oportunidad política o apoyo social y quienes pretenden imponer a toda la sociedad sus principios morales particulares están vaciando de contenido los principios que sustentan no sólo la vigente constitución española, sino la Declaración Universal de los Derechos Humanos y las convenciones europeas sobre Derechos Humanos. Desde que comenzó el debate social sobre la equiparación de derechos de las parejas de hecho, independientemente del sexo de sus componentes, no hemos oído ningún argumento mínimamente sostenible que justifique la no equiparación jurídica de nuestras parejas. Todos han recurrido a subterfugios, tópicos, estereotipos, morales caducas, cuando no a demagógicas vulgarizaciones de nuestros planteamientos, indignas de cualquier representante político o profesional de la información. La razón es muy sencilla: en una sociedad que proclama la igualdad, el respeto y el derecho a la diversidad no se puede sostener racional ni políticamente el apartheid legal en el que las parejas de gais y de lesbianas vivimos.

Por todo ello, XENTE GAI ASTUR llama a todos los gais y las lesbianas de Asturias y a las fuerzas políticas, sociales, sindicales, culturales y ciudadanas a apoyar con vuestra presencia y adhesión la manifestación por una ley de parejas de hecho que reconozca a las parejas de gais y de lesbianas como unidades familiares y a disfrutar de los mismos derechos que se reconocen a los matrimonios.

consejo de redacción

ASTURIAS GAI • Edita: Xente Gai Astur • Imprime: Gráficas Covadonga, Gijón
Con la ayuda de:
D.L.: AS-3.135/97



Julián Alonso, Manuel Montenegro
Senén Álvarez, Francisco O.G.
Manuel C., Juan González

revista de prensa

El Ayto. de Pola de Laviana aprueba un Registro de Parejas de Hecho.

30/10/97

En el pleno celebrado el pasado 30 de octubre del 97 el Ayuntamiento de Pola de Laviana aprobó la creación de un Registro municipal de parejas de hecho, con los votos a favor del PSOE y de Izquierda Unida y el voto en contra de los representantes del P.P., que una vez más, adoptan una postura cerril y cavernícola, lo que parece ser un eje central de su política cada días más antisocial.

Se declara inconstitucional la penalización de las relaciones homosexuales entre adultos en ECUADOR.

1/12/97

Tras más de 10 años de acciones y presiones de la comunidad ecuatoriana e internacional, que culminaron el pasado 24 de septiembre con la demanda interpuesta por varias asociaciones de gais y de lesbianas ecuatorianas, el Tribunal de Garantías Constitucionales declaró por unanimidad la inconstitucionalidad del inciso 1 del artículo 516 del Código Penal, que imponía una pena de reclusión mayor entre cuatro y ocho años para las relaciones sexuales voluntarias entre adultos.

El INSALUD levanta la prohibición de donar sangre a los homosexuales.

4/12/98

El Ayto. de Vitoria instala placas contra la homofobia.

12/12/97

En dichas placas se invita a gais y lesbianas a comportarse con entera libertad en las dependencias del Ayto. Estas placas están dentro de una campaña promovida por los colectivos de homosexuales de Alava para evitar comportamientosn homófobos. El objetivo de la campaña, según sus promotores, es "liberalizar espacios" y las placas se colocan en lugares públicos y privados. El alcalde de Vitoria, José Angel Cuerda, declaró que es "obligación de los poderes públicos velar por el cumplimiento de la igualdad de derechos."
Aunque esta campaña ha tenido valoraciones muy distintas, quizá hay que reconocer que las placas vienen a reconocer que existe un colectivo social que no puede expresar su afectividad con la misma libertad que la mayoría heterosexual, y que los poderes públicos están obligados a cambiar esta realidad.

Retirado el proyecto de ley de parejas en Brasil.

18/12/97

Marta Supliay, del Partido de los Trabajadores de Brasil, retiró el proyecto de ley de parejas que ella misma había presentado. Según parece, el motivo ha sido la proximidad de las elecciones, lo que podría hacer cambiar el voto de los diputados. Una vez mas nuestros derechos son olvidados ante la coyuntura política.

Eurodiputados crean grupo de presión a favor de los homosexuales.

21/12/98

Varios eurodiputados de distintos grupos políticos constituyeron un grupo de presión en favor de la igualdad de derechos para los gais y las lesbianas en la Unión Europea y los países candidatos a ingresar en ella. Bajo lapresidencia de la diputada finlandesa OUTI OJALA, el grupo se compromete a trabajar en la aplicación de la cláusula de no discriminación por razones sexuales, incluído en el tratado de Amsterdam.

El Ayto. de Barcelona reconoce en su convenio laboral a las parejas de hecho.

31/12/97

Los partidos del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Barcelona (ERC, IC, PI, y PSC) y los sindicatos CC.OO y UGT firmaron el convenio laboral en el que se reconocen los mismos derechos a las parejas de hecho, independientemente de su sexo, mediante el añadido de una fórmula final que dice ·Todos los beneficios y derechos pactados en este convenio relativos a cónyuges y/o parejas de los trabajadores se aplicarán en la misma medida para las parejas de hecho con independencia de su orientación sexual."
Anteriormente, otros ayuntamientos catalanes ya habían reconocido los derechos de las parejas, entre ellos: Mollet del Vallès, Vilanova i la Geltrú, Sabadell, Manlleu y Lleida.
Posteriormente, el Ayuntamiento de San Sebastián (el 23/1/98) ha reconocido igualmente los derechos a las parejas, independientemente del sexo de sus componentes, con la particularidad de que no se requiere estar inscrito en el registro municipal de parejas de hecho, sino acreditar dos años de convivencia, para poder acogerse a los permisos laborales.
En la mayor brevedad posible, XEGA presentará las mismas propuestas a los ayuntamientos asturianos.

Un gai pide una pensión de viudedad ante los tribunales.

29/01/98

Antonio Mata, 43 años, peluquero, que convivió durante 18 años con su pareja, Fernando García Castro, presentó de-

revista de prensa

manda ante los tribunales para reclamar la pensión de viudedad a la Seguridad Social. Su cuñada, Piedad García de Gastro, declaró a la prensa "Quiero muchísimo a Antonio, quería muchísimo a mi hermano Fernando. Y creo que es de justicia que se reconozca su unión y los derechos que de ella se deriven".
Según Enrique Lillo, abogado de CC.OO. que es quien lleva a cabo la demanda, "bastaría con demostrar que su unión era permanente, estable y de afectividad para que le fuera concedida a Antonio una pensión de viudedad."
Desde XEGA animanos a Antonio Mata a seguir adelante con su reclamación y a todos los que estén en la misma situación a seguir su ejemplo, hasta que de una vez la Administración reconozca nuestros derechos.

El presidente de Rumanía promete liberar a presos gais.

28/1/98

Emil Constantinescu, presidente de Rumanía, ha prometido poner en libertar a los presos condenados por el artículo 200 del Código Penal, que penaliza las relaciones homosexuales, aunque no ha dicho nada de derogar ese artículo. En la actualidad, son muchos los gais y las lesbianas encarcelados en Rumanía.Amnistía Internacional tiene reconocida a Mariana Cetiner, activista lesbiana, como preso de conciencia.

El Consejo de Europa otorga a la ILGA (Internacional Gay- Lesbiana el status de ONG consultiva.

27/1/98

Esto significa que a partir de ahora, la ILGA será consultada por el Consejo de Europa (que integra a 40 países) en todos aquellos temas que puedan tener alguna trascendencia para los gais y las lesbianas.
Anteriormente, la ILGA influyó en el informe VOOGD de 1981 por el cual el Parlamento Europeo reconoció el derecho a la autodeterminación sexual de las personas, la despenalización de la homosexualidad y la prohibición de las terapias aversivas obligatorias para cambiar la orientación sexual de la persona (Entre las técnicas que se usaban estaban los tratamientos con electro-shock) y la realización de fichas policiales de homosexuales.
La ILGA también influyó para que el Consejo de Europa incluyese como requisito para el ingreso en el mismo el respeto a la orientación sexual de la persona. En este sentido, el Consejo de Europa ha pedido la despenalización de la homosexualidad a Lituania, Albania, Moldavia, Rumania y Macedonia, países aspirantes a ingresar en el C. de E.

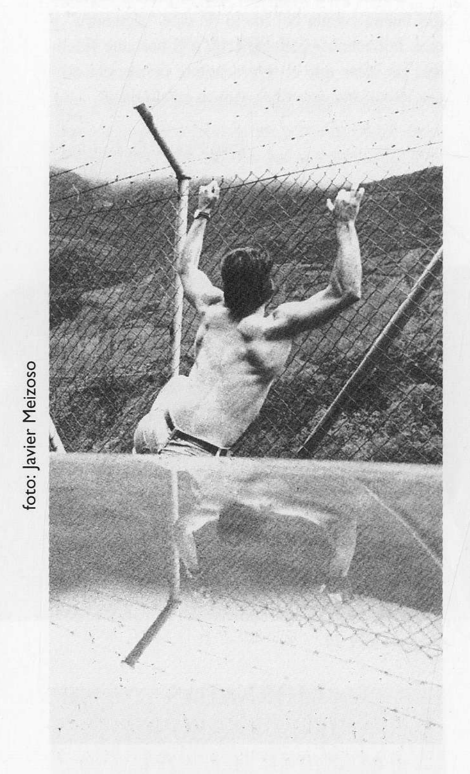


foto: Javier Meizoso

Ley de parejas en Holanda. Casi un matrimonio.

9/2/98

Holanda ha aprobado una ley de parejas de hecho que es la más avanzada de Europa. Aunque la nueva ley no permite a los homosexuales adoptar de forma conjunta, deja una puerta abierta en el caso de que no haya padre conocido o este preste su consentimiento para la adopción. La comisión a la que el Ministerio de Justicia ha encargado una investigación para estudiar las dificultades jurídicas que pudiera traer el derecho de adopción para parejas de homosexuales, ésta se ha manifestado recientemente a favor, y los principales responsables ministeriales han dejado traslucir su aceptación, lo que hace pensar que podría ser aprobado antes de las elecciones de mayo.
Al mismo tiempo, está en estudio una ley de matrimonio para las parejas de gais y de lesbianas.

La Generalitat de Catalunya presenta un proyecto de ley sobre relaciones de convivencia diferentes al matrimonio.

17/2/98

La Coordinadora Gai-Lesbiana de Cataluña ha rechazado el proyecto presentado por la Generalitat de regulación de las relaciones de convivencia distintas al matrimonio, entre otras razones, porque se trata de una legislación específica dirigida a los homosexuales, lo que de partida indica que no se reconocerán todos los derechos, además de no reconocer la relación afectiva que une a las parejas y de dar un tratamiento puramente contractual, semejante al proyecto de uniones civiles del PP.
Un nuevo intento de legalizar la desigualdad mediante un apartheid jurídico.

Una sentencia del Tribunal Europeo de Justicia considera lega la discriminación de las parejas de gais y de lesbianas.

18/2/98

La sentencia pone de manifiesto la debilidad democrática de las instituciones europeas, ya que si bien por un lado el Parlamento Europeo ha aprobado resoluciones en las que se recomienda a los estados miembros abolir toda legislación discriminatoria hacia los gais y las lesbianas europeos, no deja de ser una recomendación, con un valor político, pero, hasta el momento, sin valor jurídico, es decir, que cualquier estado tiene libertad para acatar las resoluciones del parlamento europeo o no. No pasa lo mismo con los aspectos económicos, los criterios de déficit, inflación, deuda pública, que son de obligado cumplimiento.
Si no se rectifica acabarán metiéndonos en un inmenso mercado en el que las grandes multinacionales camparán a sus anchas, mientras que los derechos ciudadanos, y entre ellos las reivindicaciones antidiscriminatorias del movimiento gai-lésbico, quedarán relegadas a un segundo plano, si no totalmente olvidadas.
Será labor del movimiento gai europeo luchar para que esto no ocurra, y seguramente tendremos que buscar aliados si queremos tener algún fruto.

noticias

CORVERA: I ALCUENTRU SOBRE SEXUALIDÁ

Del 2 al 5 de marzo se celebró en el Centru Sociu-Cultural de Les Vegues el I Alcuentru sobre Sexualidá organizado por la Oficina de Información Juvenil y la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Corvera. XEGA participó en un uno de los coloquios –el inaugural– en el que también estuvieron presentes el sexólogo Juan de Dios y el diputado socialista catalán Jordi Pedret.

La presencia de Pedret en el "alcuentru" de Corvera –es en la actualidad el portavoz del grupo socialista en el Congreso para las cuestiones referentes a la Ley de Parejas de Hecho– fue una excelente oportunidad de conocer de primera mano cuales son las ideas del PSOE acerca de esta cuestión.

En su exposición, el diputado socialista mostró bien a las claras el desinterés de su partido por la temática gai pues se limitó apenas a hacer una divagación "fata" sobre la libertad humana, la hermosura de la primavera y los colores de las mariposas (tal como os lo cuento). No explicó su proyecto de ley ni menos aún las numerosas incongruencias que muestra el mismo; entre otras, por ejemplo, el que se exijan dos años de convivencia "pública y notoria" a los miembros de la pareja, lo que es una evidente prueba de mala fe o de simple desconocimiento de cuales son los parámetros en los que se mueven la mayor parte de los gais y las lesbianas. Además, se habla en el proyecto socialista –también en el de Izquierda Unida– de la "orientación sexual" de los componentes de la pareja, lo que es una aberración, a no ser que se piense en someter a todos los contrayentes a alguna prueba específica para determinar esa orientación. Respecto al matrimonio o la adopción, con el descaro (¿o es desvergüenza?) al que ya estamos casi habituados, dijo que él estaría a favor... pero, que si la constitución no lo permitiría, que si el conjunto social no lo aceptaría; etcétera.

En definitiva, el Sr. Pedret dejó bien claro que al PSOE no le preocupan las parejas de gais y de lesbianas. El Proyecto de Ley socialista, al igual que los demás que sestean en el Congreso de los Diputados, son fruto del bajo aprecio que merecen nuestras reivindicaciones y de la profunda homofobia que campea en todos Partidos Políticos. Es seguro que una parte del Movimiento Gai se sentiría más que satisfecha con la aprobación de uno de esos Proyecto de Ley (especialmente si viene acompañado de jugosas subvenciones y de otras prebendas para los grupos gais que se muestren de acuerdo). En XEGA no estamos de acuerdo con ninguno de ellos y no nos hemos dejado atrapar por ese señuelo.

Nuestra asociación no puede aspirar a una Ley de Parejas, por muy progresista que sea y por muchos derechos que reconozca, como objetivo final del reconocimiento de las parejas formadas por personas del mismo sexo. Es el matrimonio civil la única vía de normalizar y de dignificar las parejas formadas por gais o por lesbianas y es ese el objetivo que nos hemos dado y en el que debemos incidir. Esta reivindicación fue la que hicimos llegar a los participantes de Corvera en el Encuentro y especialmente al diputado socialista, pues, la Ley de Parejas que se apruebe –y máxime si es la de Uniones Civiles del Partido Popular– será siempre un sucedáneo del matrimonio o, por mejor decir, un matrimonio de segunda, válido evidentemente para ciudadanos de segunda, lo que son los gais y las lesbianas para una buena parte de nuestros políticos.

Decir, para finalizar, que la prensa regional dio buena cuenta del inicio de este "alcuentru" y que, felizmente, se recogieron con bastante fidelidad las ideas que el representante de nuestra asociación (el que suscribe) expuso en el mismo.

José Manuel G. G. *(portavoz y representante de XEGA en el Alcuentru)*



I JORNADAS ANDALUZAS SOBRE HOMOSEXUALIDAD. SEVILLA, 7 y 8 DE NOVIEMBRE, 1.997

En una Sevilla arrasada por el temporal empezaron estas jornadas organizadas conjuntamente por NOS (Asociación Andaluza de Lesbianas y Gais) y SOMOS (Plataforma Gay-lesbiana de Sevilla), y desde aquí nuestra enhorabuena por lo que fue un gran trabajo. Las jornadas se estructuraron en diversas mesas redondas sobre homosexualidad y partidos políticos, medios de comunicación, salud, legislación, lesbianismo, etc. Vamos a hacer aquí una breve reseña a las que nos parecieron más interesantes. Habitual ya la sustitución sin previo aviso del representante del PP Andaluz por un subordinado que todavía no se creía dónde lo habían metido y con frases como "El PP no tiene compromisos concretos respecto a este tema, pero la sociedad nos está empujando a ello", y en esto de "empujar" coincidían los demás políticos: somos los gais y las lesbianas los que con nuestra lucha por nuestros derechos tenemos que empujar, obligar a nuestros representantes políticos a cambiar su actitud pasiva e incluso homófoba respecto a este tema; por lo visto a ellos que se erigen en firmes defensores de nuestro Estado de Derecho y de nuestra norma suprema no les basta con el empuje de los artículos y del espíritu de nuestra Constitución, mucho más comprometida con la igualdad y con la defensa de los derechos de la persona que sus supuestos defensores. Después de esto, una única respuesta hubo en las intervenciones de los asistentes "Si no cumplís con vuestro trabajo para qué os queremos". Ciertamente los políticos recibieron un merecido varapalo, como va siendo habitual en este tipo de reuniones.

En la mesa sobre los medios de comunicación estuvo acertado Ricardo Llamas al hablar de la imagen tópica de gais y lesbianas en la prensa y la televisión y en su conclusión de que la homosexualidad sirve a una estrategia de desprestigio en estos medios (por cierto, ya tenéis su último libro en nuestra biblioteca, "Miss Media"). Una periodista andaluza sostuvo que para los medios no existía el medio millón de homosexuales andaluces, ya que prácticamente el único homosexual para los medios españoles era Terenci Moix; que los periodistas no pueden perder el apoyo de la sociedad conservadora y que hacen la pelota a ésta, no siendo misión suya cambiarla. La respuesta de los asistentes ante tanto "compromiso" fue el incidir en la responsabilidad social del informador y en la necesidad de un contenido ético en toda profesión. También en esta mesa se defendió la idea del "empuje" que os comentaba anteriormente (¡Vamos a parecer bueyes en vez de personas de tanto empujar!).

Un saludo desde aquí a María Luisa García, psicóloga del área de salud del COGAM, que desde la mesa de salud hizo un repaso por todas las caras de la presión social a la que estamos sometidos y cómo influye ésta en nuestra calidad de vida. Sostuvo que en definitiva representamos lo que nadie quiere ser en esta sociedad, siendo constantemente juzgados por los propios servicios sanitarios que nos cuidan y que aún nos siguen metiendo, respecto al VIH, en los grupos de riesgo, respondió también como muchos queríamos hacer en las dos mesas anteriores ya que encima nos "mandan" que seamos "visibles" añadiendo con ello más presión. Margarita Laviana, Presidenta del Colegio de Psicólogos, habló de que aún hoy el sujeto homosexual sigue siendo tratado como un "enfermo" y respecto al tema de los trastornos producidos por los psicólogos en menores de edad llevados por sus padres a la consulta, destacó que el psicólogo "sensato" deberá reconvertir la demanda de esa familia ayudándola a que acepte y apoye a su hijo/a homosexual; según ella ciertamente el menor está indefenso frente a su familia "cerrada" en la lucha por su propia personalidad. También en esta mesa se planteó el tema de por qué la gente no usa preservativo en sus relaciones sexuales y sus integrantes nos ofrecieron algunas razones: no hay cultura del preservativo en los homosexuales varones, que nunca se van a quedar embarazados, una razón educacional porque no se enseña que el preservativo es necesario y puede ser un juego erótico; en las parejas, la idea de que su utilización es una muestra de falta de confianza en el otro; y por último, una falta de percepción de riesgo en los adolescentes. En este tema se hizo hincapié en la importancia de la educación y en la accesibilidad de los preservativos para los jóvenes.

Hemos hecho un repaso a algunas cuestiones que surgieron en el desarrollo de estas tres mesas.



noticias

Esperamos que haya servido para daros una idea de como fueron estas jornadas. Si estáis interesados en profundizar más en estos temas o en los de otras mesas (adopción, educación, legislación, etc.), sólo tenéis que poneros en contacto con nosotros en el apartado 1397 de Oviedo. Hasta pronto.

Luis Fernández.

INAUGURACIÓN DEL "AZUL"

Desde el pasado día 6 de marzo, Oviedo cuenta con una nueva discoteca de ambiente, situada en la Avenida de Galicia número 40, y cuyo nombre es Azul. Se inauguró por todo lo alto con una fiesta conducida por la show- woman Ángela, que duró toda la noche, con la actuación de muchos y diversos artistas que animaron un ambiente ya marchoso de por sí.

El local estaba lleno hasta la bandera, lo que demuestra el acierto de abrir este local en Oviedo, que desde aquí deseamos tenga el mayor de los éxitos. Y que nadie diga que es sólo para los que viven en Carbayonia (por aquello de llamarse Azul), puesto que en Gijón hubo un local con el mismo nombre. Bromas aparte, es loable la iniciativa de abrir una nueva discoteca. ¡Ojalá se abrieran muchas más!

Juan González.

HOMOFOBIA EN LETONIA

Según un informe del Centro de Información sobre la Homosexualidad de Riga (HIC), las minorías sexuales en Letonia sufren intolerancia, discriminación y persecución, no sólo por parte del resto de los ciudadanos, sino también por parte de las autoridades gubernamentales, e incluso miembros destinados a comisiones parlamentarias internacionales sobre derechos humanos. Como ejemplo podría servirnos el caso de un policía gai, GATIS BUGOVECKIS, que al ser entrevistado por una revista dijo que era gai y que tenía un novio que también quería ingresar en la policía. Al tener conocimiento de sus declaraciones, se le abrió un expediente, sufrió presiones, amenazas y malos tratos, y acabó perdiendo su puesto de trabajo, al negarse a denunciar a otros gais de la policía. Ante su reclamación contra el despido, recibió toda clase de insultos por parte de las autoridades y de sus superiores en el Ministerio del Interior. El primer ministro ANDRIS SKELE declaró que debería ser absolutamente obligado tener una "correcta orientación sexual" para todas las personas aspirantes a trabajar en instituciones públicas.

Por todo ello os pedimos que enviéis cartas de protesta, pidiendo las reformas legislativas para abolir la penalización de la homosexualidad y el respeto por la orientación sexual de la persona, así como responsabilidades administrativas por la persecución de las personas por su orientación sexual a:

1- Presidente de la República de Letonia, Sr. GUNTIS ULMANIS. PILS LAUKUMS 3, RIGA, LV-1900, Letonia.
2- Saeima (Parlamento) de la República de Letonia: Jekaba iela 11, Riga, LV -1811, Letonia.
3- Ministerio del Interior de la República de Letonia: Raina bulvaris 6, Riga, LV- 1050, Letonia.

TOP DRAGS

En Octubre pasado Marcos, Jose y Eddy tuvieron la idea de formar un grupo de transformismo que fuese distinto a lo que normalmente se ve en las salas de ambiente asturianas (casi siempre ligado a la música española y a los temas muy clásicos). Se pusieron a trabajar en ello y se decidieron a dar el salto un día tan señalado como es la fiesta de Fin de Año celebrada en la discoteca Eros de Gijón. El nombre elegido: LAS TOP DRAGS.

Desde entonces vienen actuando en el mismo escenario una vez al mes, con su espectáculo de baile con fondo de música dance moderna (por ejemplo la música de Aqua). Su intención es conseguir actuar en otros escenarios asturianos y porque no, dar el salto más allá de Pajares. Mientras tanto tienen concertadas actuaciones en la discoteca Eros para los días 13-14-15 de marzo y 10-11 y 12 de abril. Así pues, si deseas conocerlos ya lo sabes. A nosotros sólo nos queda desearles los mejores deseos y mayores éxitos posibles.

M. Montenegro



Jose, Eddy, Marcos, durante una actuación.

MISS DRAG-QUEEN ASTURIAS

El próximo día 4 de abril se va a celebrar en la discoteca Eros de Gijón el concurso para la elección de Miss Drag-Queen de Asturias. El ganador participará en la elección de Miss Drag-Queen España que se celebrará en la discoteca Angels of Xenon de Madrid (aún no tenemos confirmadas las fechas de este último acontecimiento). Procuraremos tener imágenes gráficas de este concurso en el próximo número de Asturias Gai.

MARZO : CONCENTRACIÓN Y MANIFESTACIÓN POR LA LEY DE PAREJAS

El próximo viernes 27 de marzo tendrá lugar una Concentración, convocada por XENTE GAI ASTUR (XEGA), frente al Gobierno Regional, en Oviedo, con el fin de pedir que se acelere la tramitación de una ley de parejas que nos iguale en derechos a las parejas heterosexuales, y en contra del contrato de unión civil que quiere impulsar el PP, donde no se nos distingue a la hora de formalizar una relación, de la que pueda existir entre dos compañeros de estudios. En el fondo creo que no deja de ser una forma de ralentizar todo el proceso de reconocimiento y que acabe la legislatura sin que haya ni un solo avance en el reconocimiento de nuestros derechos.

Con el mismo lema y las mismas intenciones que la Concentración de Oviedo, se celebrará una Manifestación en Madrid el sábado 28 de marzo, convocada por todas las asociaciones de gais y lesbianas del Estado.

Con motivo de la Manifestación de Madrid, XEGA organiza un viaje a la capital de España, que saldrá de la plaza del Parchís en Gijón a las 10.30 horas del sábado; con parada a las 11.00 horas en la plaza de América de Oviedo, para asistir a la misma. Por la noche, habrá una fiesta organizada por el Colectivo de gais y lesbianas de Madrid (COGAM) en la discoteca Angels of Xenon. Por ello, la hora de salida de regreso de Madrid será aproximadamente las 7.00 horas del domingo 29.

CONCENTRACION

Ley de Parejas

OVIEDO, 27 DE MARZO
20:00 Horas
Frente Sede
Gobierno Regional



glauco

Autor: Anubis

Aunque su tanga era de color azul marino seguía sintiéndose igual de incómodo. No se veía dentro de aquel remiendo ínfimo por mucho que fuese italiano y de marca. Claro que era mejor que haber exhibido algo más que el ombligo en una playa nudista. Ya eran varios los intentos frustrados de transformarse en una persona con más carácter y lo máximo que había conseguido era ir a una tienda y enfrentarse al dependiente para pedir algo discretamente chulesco "para la playa". Sin embargo, las gafas de sol, que le cubrían media cara, y el sombrero panameño, con el que ocultaba sus incipientes calvas, no disminuían la sensación de ridículo.

La playa estaba medio desierta, pero a Juan le parecía que el mundo entero tenía la pupila puesta en su tanga azul. No se había atrevido todavía a bañarse por miedo a encontrar una mirada desaprobadora, una sonrisa despreciativa...

No. No había sido una buena idea alquilar un apartamento junto al mar. Pero cualquier otra cosa hubiera sido peor.

La noche estaba apoderándose del cielo, imperceptiblemente. Las últimas parejas salían del agua y los niños tomaban helados arenosos camino de casa.

Sólo quedaba Juan allí, mirando por enésima vez la revista "Man" que reposaba en sus rodillas. Allí estaba el anuncio de tangas por correspondencia en el que aparecía el suyo. En realidad, odiaba ese tipo de publicaciones, del mismo modo que odiaba los domingos por la tarde. Pero leer una novela rusa llevando un tanga le parecía todavía más estúpido que ponerse un plumífero en el Trópico.

No quería moverse. La luna iba cobrando luz a medida que el crepúsculo avanzaba. Unos chicos freían salchichas en una hoguera y miraban de vez en cuando a aquella esfinge con sombrero que era Juan. Solo en la arena parecía un mejillón gigantesco.

El olor de la carne se mezcló con las voces y la música.

Ahora sí que se sentía ridículo. La mirada de los chicos recorría su espalda. Hasta llegó a escuchar la risa maligna de algún desaprensivo.

Pero no se fue. Las horas pasaban muy despacio, turbadas solamente por las carreras de los niños, que jugaban cerca del "maricón del sombrerín". No había oído que lo llamasen así, pero podía imaginarlo.

Poco a poco se desvaneció la música, y la playa desierta siguió recibiendo los latidos del mar.

Fue entonces cuando decidió bañarse. Se sentía libre, lejos de aquel ojo insoportable del mundo. Estaban solos, él y el mar.

Cuando el agua despertó a sus pies se dio cuenta de lo inusual de su situación. No se había quitado las gafas de sol para hacer la noche más oscura. Sabía que no iba a solucionar nada así, a tientas... Al día siguiente tendría que volver a ser el mismo cuarentón extraño, abandonado. Volvería a ser escrutado por la molesta curiosidad de los humanos. Tuvo ganas de un cigarro. Las huellas que iba dejando al dirigirse al montón oscuro que era su ropa brillaron, como si el océano lo siguiese en silencio. El chasquido de la cerilla no hizo más que aumentar su ansia. Tenía hambre, estaba cansado, pero no quería irse. ¿Qué era lo que quería? Sintió el deseo de alcanzar América, allá, en la otra orilla. Imaginó el calor de la masa verdosa del mar, toneladas de agua a su alrededor.

Las olas lamían ya sus axilas cuando se dio cuenta de que llevaba el panameño. No importaba. Se sumergió con él. Lo vio flotar durante un rato.

Ahora sí que se sentía bien, nadando en aquella semioscuridad, notando como la humedad se filtraba por sus poros, refrescándole.

Cada vez que se bañaba lo llenaba la misma imagen, un cuadro que había visto cuando era más joven, en uno de esos libros de biblioteca media. Un óleo de algún pintor desconocido en el que un hombre con cola de pez surcaba las aguas. Nada excepcional. Pero le había llamado la atención el tono verdoso de la piel, como si el cuerpo de aquel tritón estuviese hecho de mar.

Cerró los ojos.

El mar era ahora un enorme amante, que lo cubría con espuma, acariciando sus mejillas con algas. Ligeros remolinos aparecieron a su lado, como si la linfa viva lo recibiese con cariño. Buceó en el mugiente silencio de la negrura acuosa. Miles de burbujas minúsculas estallaron pidiendo más contacto. Las gotas se amontonaban para adherirse a su carne, besaban la piel y se llevaban una parte de ella.

Se quitó el tanga.

El agua rodeó las partes más recónditas de Juan y se materializó de repente, concentrándose en aquel desnudo que se le ofrecía.

Todo su ser era líquido, la sal ceñía sus caderas y, por un instante, le pareció que estaba en aquel lienzo del artista desconocido. Una capa de algas se le enredaba en la boca, dificultando la respiración.

Intento salir y no pudo.

El océano parecía querer penetrarle, henchía su recto con el peso de un mar que quería vivir.

Gritó, pero sus labio abrieron un torrente de sal fría. Arena y espuma inundaron su pecho, convirtiéndolo en una fuente, estrujando sus pechos hasta irrumpir por los pezones.

Entonces nadó, nadó con todas sus fuerzas hacia la orilla. Golpeando con las manos en aquella superficie aparente. Sus rodillas lastimadas sangraban al llegar a la playa.

El amanecer lo despertó después. Tembloroso y desnudo, rompió a llorar.

Allí, junto a su ropa, un hombre en tanga con gafas de sol y sombrero de paja miraba hacia él...

Si queréis que vuestros relatos o poemas sean publicados en esta sección, podéis hacerlo enviándolos a nuestra dirección:

ASTURIAS GAI,
C/ Gascona, 12-3°, 33001 Oviedo



foto: Javier Meizoso



noticias libros

Título: TELENY
Autor: Oscar Wilde
Editorial: Laertes
Colección: Rey de bastos

Era éste, y no la Afrodita de Louis, según refieren testigos confiables, el libro de tapas amarillas que Wilde tomó consigo al ser conducido a la cárcel de Reding: posiblemente, a la vez como consuelo erótico, y como explicación simbólica de sus trágicos amores con el hijo de Lord Queensberry.

Las tempestuosas relaciones entre el rico heredero Camille des Grieux y el pianista René Teleny, podían, en efecto, ser consideradas una suerte de transposición del "inconfesable" vínculo con Lord Alfred Douglas, que llevó a Wilde a la cárcel. Pero son, sobre todo, la plasmación típico-literaria de determinado aspecto oculto de la sociedad victoriana, que Wilde no podía ironizar en sus más celebradas obras, por su personal y flagrante inmediatez con los hechos.

Teleny, en este sentido, puede considerarse una especie de reverso o negativo de Dorian Grey: todo cuanto en éste aparece nimbado de reticente y maligna perversidad, se aclara en Teleny en forma de equívocos sociales, fundados en simples deseos carnales. Lo que evidentemente condenaba al secreto a la novela en exceso explícita, que hasta fechas recientes circuló sólo en ediciones privadas, de las que la primera de 1893, es precisamente el libro de amarilla cubierta antes mencionado.

En cuanto a la autoría del mismo, son varias las hipótesis barajadas por los críticos y prologuistas de las diversas ediciones: todos coinciden en que la forma final se la dio el propio Wilde, aunque no es improbable que fueran varias las manos que participaron en su confección, o al menos en su elaboración temática. Lo que, en cualquier caso, no hace sino acentuar el carácter testimonial de la obra, a lo que no pocos consideran un verdadero monumento arqueológico de la literatura "gay".

Que este libro fuese obra de Wilde, o de Wilde y un grupo de amigos, como Charles-Henry Hirsch, editor de la traducción francesa de 1934, afirma, es cosa que tiene relativa importancia, como no sea a nivel de mercado. Más importante es, me parece, la forma como la novela capta a la perfección el aura de la época y lo transmite, constituyéndose, no sólo en la única novela claramente gay de una generación en la que los más importantes autores franceses lo eran, y gran parte de los autores ingleses, sin serlo, "practicaban" o "habían practicado", sino además en el precedente y resumen más claros de los temas y tópicos que configuran eso que ha dado en llamarse "literatura gay".

Con el conveniente aire de tragedia que lo oculto imprime a la escritura cuando quiere declararse y la cursilería propia del dandysmo, ya de por sí bastante homosexualizado, los escarceos amorosos de Teleny y Des Grieux pasan por todos los parques, orgías, posturas, suspiros, y hasta "refinamientos" y aficiones culturales que los homosexuales cultivados y las novelas que tratan de ellos -es decir, todas-, con ligeras variantes han venido reproduciendo hasta llegar a "La estrella Rosa", de Dominique Fernández, o incluso a la desmadrada "Faggots" de Kramer. Se trata pues, como ejemplo, de un modelo fundacional, que tiene poco que ver con las reticencias de Whitman, las metáforas de Proust o el estilo confesional de Carpenter.



Por otra parte ni Wilde, ni mucho menos Apollinaire, se hubieran reconocido nunca como "homosexuales orgullosos de serlo". Wilde suponía poco más o menos lo que se esperaba de él en su época: homosexual, pero no descarado; atrevido, pero nunca temerario; sincero, pero no insultante..., hasta el patinazo social con Lord Queensberry.

Para finalizar, el éxito de Teleny quizás sea debido a sus virtudes eróticas, o militantes, o por ser de Wilde; donde siempre se busca la calidad por encima de la afición perversa, donde se busca lo permanente, en fin, la calidad literaria. Wilde es como el término medio entre el llanto y la resignación, entre la ironía y el chillido, entre la contención y el desmelene.

Animo a todos a la lectura de una novela con una forma ingeniosa y con momentos álgidos que pueden llegar a ser reiteradamente excitantes.

Senén Álvarez

Título: "LA HISTORIA PARTICULAR DE UN MUCHACHO"
Autor: Edmund White
Editorial: Destino

Nos muestra la vida afectiva durante la infancia y adolescencia de un muchacho en la América de los años 50. Pronto su historia se ve marcada por un descubrimiento incómodo: su homosexualidad, desde lo que es una simple intuición hasta que se convierte en obsesión.

Contada en primera persona, vemos la difícil relación con sus padres, el aprendizaje de las relaciones sociales, el intento de noviazgo, la búsqueda de amigos y sus inicios en la sexualidad. Está contada con lirismo pero con crudeza e ironía.

Un libro que abre un corazón que sólo trata de confesar su secreto.

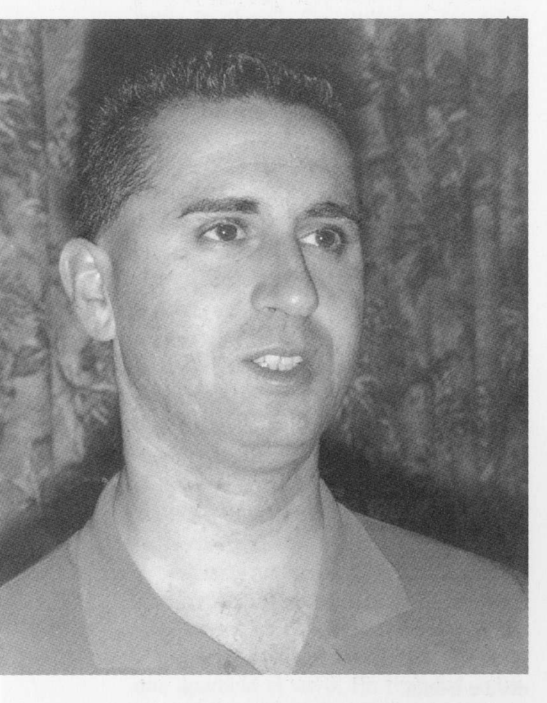
Título: LA HERMOSA HABITACIÓN ESTÁ VACÍA
Autor: Edmund White
Editorial: Destino

Se puede considerar la continuación del anterior libro comentado. En éste se tiene el relato de la juventud del "muchacho". Su lucha por reafirmar su identidad y aprender a quererse a sí mismo, ¿os suena?. Para conseguirlo realiza un viaje que lo lleva de la moral opresiva de la Norteamérica de los años 50 hasta los disturbios de Stonewall en los años 60, siempre buscando la felicidad y la belleza.

Este libro nos muestra la frágil línea que separa placer y humillación, compañía y soledad, en definitiva, sentimiento íntimo y cruda realidad.

di carlo,
el transformismo hecho arte

Es viernes 16 de enero, y son las 23 horas aproximadamente. Los que esto firmamos esperábamos por la primera persona cuyo perfil humano y artístico iba a ser publicado por "Asturias gai". Nos preguntábamos con qué tipo de actitud nos íbamos a encontrar por parte del entrevistado, al que sólo conocíamos por su vertiente artística.



Nacho llega cargado de bolsas que probablemente contienen el sustento fundamental para su espectáculo: trajes, pelucas, maquillaje, ornamentos, plumas... No sabemos si es consciente de que nosotros esperamos a una estrella, a una persona que lleva 20 años dignificando, dando un lustre de oro y plumas al ambiente gai asturiano. Para nosotros, como militantes gais una persona que ha dado la cara durante todo este tiempo supone un dato que nos ofrece un respeto considerable.

Parece más joven que transformado, es posible que debido a su modo de vestir informal y su pelo corto. Tras las presentaciones se le hacía la primera pregunta:

– ¿Eres coqueto?, ¿te importa que te preguntemos la edad?

– En absoluto, tengo 41 años.

Leída puede parecer una respuesta más. Sin embargo, su forma de responder comenzaba a mostrarnos a una persona afable, aunque quizás con un resquicio de timidez. Lo que en principio iba a ser una entrevista se convierte en charla, porque él le quita cualquier aire de transcendencia.

Lo primero que nos planteamos era si sólo presentábamos el perfil artístico del personaje o añadir el perfil humano. Pero, ¿se pueden separar?. Nosotros intuíamos que la persona podía ser más interesante que el artista. Habla con nosotros como con dos amigos, distiende la conversación hasta en ocasiones llegar a la broma. Sin embargo, sus respuestas resultan serias, fundamentalmente honestas. Intentaremos estar a su altura. Nuestro deseo es conseguir definir una persona, un personaje, una vida, que seguro es muy difícil de concretar en tan poco margen de tiempo y papel. Si logramos acercarnos y que vosotros también de algún modo lo consigáis, nos daremos por satisfechos.

Desde pequeño tuvo un gusto por pintarse. Se encerraba en el baño y se maquillaba hasta el exceso. Esto le hizo pensar que su vida iba a ser distinta a la de la mayoría de la gente.

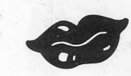
Comenzó a moverse por el ambiente gai de un modo precoz, aunque sin frecuentar en un principio los clubs, se movía en pandillas de amigos.

Empieza a trabajar muy pronto. A los 14 años entró como camarero en una cafetería, a lo que se dedicó durante los siguientes veinte.

Su despertar artístico ocurrió en un concurso de transformismo en la discoteca Eros. Por supuesto lo ganó y eso le espoleó para seguir adelante. Cuando comenzó como transformista, lo pasó muy mal pensando en las consecuencias, en los costes que esto le podría traer a nivel familiar y social. Cuando lo dijo en casa y en su trabajo, la reacción fue buena en general. El apoyo familiar resultó fundamental para seguir adelante. En el colegio y en la vida en general lo pasó mal por ser gai en una época dura, si es que alguna vez hubo alguna blanda. En cuanto se aceptó y salió del armario, le fue bien.

En el escenario no se crece, más bien se encuentra a gusto, muy cómodo y si la gente colabora y reacciona bien, pues mucho mejor. Tal vez está siguiendo el consejo que le dió un compañero que murió hace unos años de sida. No se cree preparado para cantar con su propia voz. De todas formas harían falta más medios. No descarta que algún día lo intente. Los números que monta son muy personales, los chistes y la charla suelen ser improvisados. El espectáculo es una ayuda económica, pero no su sustento fundamental. Así todo cree que vale la pena ya que siente que divierte a los demás, y eso le compensa del







noticias breves

tiempo que invierte en prepararlo, y a nivel anímico.

A la pregunta de como elige la música, nos responde que a lo largo de estos últimos años se ha hecho con una discografía abundante. Busca canciones antiguas que supone gustan a los gais, procura buscar piezas que no sean muy conocidas. Invierte mucho tiempo en este tema ya que es un soporte importante para su espectáculo.

Dedica dos o tres horas a prepararse sus números los días que actúa. Cuando tiene un mal día, al subir al escenario cambia el chip, se centra en el espectáculo y no piensa en nada más, su pasión comienza a funcionar. En ocasiones el espectáculo se convierte un poco en obsesión, que le hace soñar con que algo falla durante el mismo.

Para Di Carlo es evidente que el espectáculo es una parte importante de su vida, pero hay aún algo mucho más importante para él: su familia. Supone para él un apoyo fuerte y como ya dijimos en momentos críticos de su vida resultó decisivo para seguir adelante. Lo fundamental para él es encontrarse bien consigo mismo y con su familia.

Nos define su vida privada como austera. Le gusta ver vídeos y fumar y llorar con ellos. Le gusta que las películas le lleguen al corazón, así nos dijo que una de sus preferidas fue “La fuerza del cariño”.

Disfruta en compañía de los animales. A pesar de que se encuentra cómodo viviendo solo, no descarta encontrar al hombre de su vida. De hecho, cada mañana cuando sale a la calle lo hace un poco con esa esperanza, como todos (piensa). No obstante, no tiene una visión romántica del amor, más bien práctica, y considera difícil la convivencia. La música que le gusta escuchar en la intimidad es la sudamericana, clásica y pop, fundamentalmente.

– ¿Cómo se definiría?

– Me siento bien ayudando a los demás. Eso me equilibra interiormente.

Nos interesaba conocer su postura ante las reivindicaciones de nuestro colectivo: apoya la causa gai en la medida que puede, actuando, manifestándose, ... Sobre las parejas de hecho dice que en este momento le cae un poco de lejos, aduce que por la edad. ¿Y se puede reivindicar el orgullo gai de un modo más digno que subiéndose a unos tacones cada noche?

Nacho se despide de un modo cercano, como si supiese que nos va a volver a ver por el ambiente, que vamos a ser parte de ese grupo de gente que nos sentaremos hoy o mañana o cualquier día de estos para ver su espectáculo, su pasión hecha realidad. Es como decir hasta luego chicos, nos vemos, es consciente de que somos de algún modo parte de su público.

Dentro de aproximadamente una hora estará encima del escenario, haciendo lo que más le gusta, y nos consta que sabe hacer. Dará como cada noche de viernes, sábado y domingo lo mejor de sí mismo. Di Carlo se ha ganado el respeto de los asturianos. Su bienhacer encima del escenario, su experiencia, y fundamentalmente su genio para recoger los hechos más cotidianos y transformarlos hasta convertirlos en anecdóticos y risibles, le han convertido en una estrella. No sabemos hasta donde llegará su brillo, pero pensamos que podemos estar orgullosos de que un artista como él sea asturiano y haya decidido deleitarnos quedándose aquí, en su tierra y en la nuestra.

Senén Álvarez
Manuel Montenegro

crónicas fucksias

Bueno, bueno, bueno!. No esperaba yo la espectación suscitada por esta revista: "Que si ya era hora..." o "está muy bien como punto de partida...". Yo, personalmente, coincido con esta opinión, un punto de partida y de encuentro con más participación de todos, aunque hasta ahora no hay motivo de queja, pues todas las semanas llegan a nuestro apartado de correos 1397 de Oviedo opiniones vuestras. Tantas que voy a solicitar la asignación de un ayudante para esta humilde sección, ante la avalancha de cartas recibidas, que me quitan tiempo para otros menesteres. ¿El sueldo?. Pues... tan ficticio como el trabajo. ¡Ah! Eso sí, prometo dejar tiempo para temas tan trascendentales como tomarse cacahuetes.

Felicidades a Laviana, que ya cuenta con un registro de parejas de hecho respaldado con los votos de las fuerzas progresistas, votando en contra los jurásicos de siempre. ¿Se habrán estancado en los años 50 con el mismo pensamiento de unos "sabios ingleses" que creyeron "curar" la homosexualidad con descargas eléctricas?. Afortunadamente, las encuestas reflejan un aumento del sector de la población española a favor de la regulación de las parejas de hecho y que dicha regulación todavía no se haya llevado a cabo es debido a las presiones de los obispos carcas de este país. Yo, por mi parte, voy a intentar fundar una nueva religión más acorde con los tiempos que corren. No tengo aún confeccionados ni el dogma ni la liturgia, pero sí tengo el nombre: Opus Gai. Os tendré informados.

Atención al festival de Eurovisión. Representando a Israel canta Dana Internacional, una cantante transexual, ex–miembro del ejército de su país. Los ultras israelitas han organizado una campaña en su contra; los mismos que queman los cines en sábado, por ser día sagrado. Desde aquí, le deseo mucha suerte.

Esto de la intolerancia está más extendido de lo que parece, en todas las latitudes y condiciones. Así, en una reciente muestra de opinión, los suizos mostraban su contrariedad y rechazo a tener un hijo homosexual. Ahí coincidimos, pues a mí también me hubiera dejado traumatizado que mi padre fuera suizo.

También fuera de nuestras fronteras, concretamente en el Vaticano, dos individuos se han quemado para protestar por la homofobia de la Iglesia. No están lejanos los tiempos en que se quemaba a la gente por su distinta orientación sexual, por orden divino. Y ahora tratan de mirar hacia otro lado. Si con Galileo tardaron casi cuatro siglos en pedir perdón y reconocer su culpa, ¿cuánto tiempo falta para que la Iglesia reaccione?

PULGARCITO



asturias lesbi

Coordinada por María Morella

Soler-Espiauba, Dolores.
"LA MANCHA DE LA MORA"
Ediciones B. 1997

Ambientada sobre todo en Bruselas, es la historia de una pareja de mujeres, Dominique y Mariana, que deciden aceptar el ofrecimiento de Marek, un polaco ilegal en Bélgica, para llevar a cabo un matrimonio de conveniencia. Con ese matrimonio, Marek consigue los papeles y Dominique y Marina una tapadera ante la sociedad, además de dinero.

La novela está bien escrita, es entretenida, fácil y de rápida lectura. de todas formas, cae en ciertos tópicos que empiezan ya a cansar en la literatura de temática lésbica: imposibilidad de cierta estabilidad, aparición del hombre en el deseo sexual, maternidad, relaciones familiares difíciles,... Además las escenas eróticas carecen de fuerza y son poco explícitas, están incluidas como por obligación.

En fin, una novela aceptable para una aburrida tarde de domingo, pero que no pasará a los anales de la historia de la literatura lésbica.

Mulisch, Harry.
"DOS MUJERES"
Editorial Tusquets. 1988

Lo primero que diré sobre este libro es que no merece la pena gastar dinero para luego leer una novela tan mala. El autor escribe sobre algo que no conoce y se nota. Los personajes no tienen ninguna hondura, son una especie de títeres manejados por alguien que desconoce totalmente los sentimientos de una pareja de mujeres.

Es poco o nada creíble casi toda la novela, desde la forma de conocerse los personajes, hasta la clarividencia de la madre de la protagonista para descubrir que su hija tiene una relación lesbiana.

La protagonista atrae todas las desgracias imaginables, quizá el autor crea que todas las lesbianas nos merecemos eso y más por ir contra la norma de una sociedad hecha por y para los hombres.

Por supuesto aparecen problemas con la familia, trauma en las relaciones con los hombres, obsesión por la maternidad, soledad,...

En conclusión, el autor se metió en camisa de once varas.

Woodrow, Terry.
"MUJERES QUE AMAN A MUJERES".
Editorial Robin Book. 1992

Se trata de una recopilación de relatos escritos por mujeres y, todos ellos, sobre temas relacionados con las lesbianas.

Hay relatos de intriga, de erotismo, de relaciones, de desahogo, de fantasía, de humor, de olvido,... mucha variedad y bastante calidad.

Es un libro muy entretenido, muy fácil de leer y en el que se encuentran relatos para todos los gustos. Para leer sola o, mejor, agradablemente acompañada.

Un conjunto de cuentos que abordan las relaciones entre mujeres desde un punto de vista positivo y optimista. Basta para muestra las palabras de la recopiladora a todas las lesbianas y que sirven para cerrar el prólogo del libro:

"Espero que este libro brinde a nuestra comunidad incontables horas de disfrute, así como la relajación y autoafirmación que merece al término de tantos días de trabajo duro. ¡Felices sueños!".

Etxebarría, Lucía.
"BEATRIZ Y LOS CUERPOS CELESTES"
Editorial Destino. 1998

Lucía Etxebarría es, este año, el Premio Nadal con una obra que realmente merece todo tipo de galardones. Bien escrita, perfectamente estructurada y absolutamente tolerante en sus planteamientos.

Tres mujeres, tres vidas diferentes, tres opciones, en ocasiones, opuestas; todas ellas desde el punto de vista de la narradora, Beatriz.

La autora repite alguno de los temas que ya había tratado, de manera exitosa, en su primer libro "Amor, Prozac, curiosidad y dudas": mujeres encerradas en matrimonios convencionales que no las satisfacen, altas ejecutivas sólo pendientes de su trabajo, el mundo de las drogas y todos aquellos que pululan a su alrededor, el lesbianismo, la bisexualidad, la heterosexualidad, etc...

El libro narra las experiencias de Beatriz en su vida madrileña con Mónica y en su vida en el extranjero con Cat. Hay continuos saltos al pasado que, lejos de obstaculizar la lectura, ayudan a interpretar los actos de la protagonista.

La historia que cuenta es totalmente creíble y, además está literariamente adornada con referencias cósmicas que dan a la obra un toque perfecto.

Libro redondo, sin tópicos, realista, algo mágico, crudo, en ocasiones cruel, dulce, entretenido, bien documentando, mejor escrito. En resumen, un libro especial.

Sobre todo, que nadie se pierda las dos frases finales, son la guinda que corona un genial pastel literario.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Recuesta tu cabeza en mi hombro, déjame sentir tu piel sobre la mía, poco a poco se va calmando tu respiración, ya se te va relajando el pecho y cierras los ojos mientras lanzas al aire un suspiro de satisfacción.

Acércate un poco más a mí, hazme consciente de la calidez y humedad de tu piel después de este maravilloso cuerpo a cuerpo. No te alejes, acurrúcate en mis ángulos mientras acaricio tus pechos, pégate a mi cuerpo, siente mi piel fundiéndose en la tuya mientras dejamos irse el ajetreo de nuestro orgasmo.

Ahora es el momento para recorrerte por completo, sin prisas, sin fuego que pida ser sofocado, sin deseo sexual pero con deseo vital. Aún me sobrecoge tu cuerpo, tu cara ovalada, tu cuello terso y suave, tus senos erguidos y desafiantes, la redondez cálida de tu barriga, la humedad hospitalaria de tu vientre y la prepotente fuerza de tus piernas.

Déjame esconderme en ti, déjame llenarte de sensaciones que sé que no han de durar, me siento inmortal cuando todo mi cuerpo cubre el tuyo y soy incapaz ya de contener mi deseo, debo tocarte, besarte, lamerte y sentir tus estremecimientos al compás de los míos. Quiero volver a saciarme de ti, quiero ver de nuevo tu gesto de placer mientras te vivo; abre los ojos, mi amor, y quedemos las dos, hoy, rendidas, satisfechas y ahogadas en nuestras cálidas humedades.

M. Morella



cine



IN & OUT : Más "out" que "in" ♠♠

In & out, película que ha sido anunciada a bombo y platillo por todos los rincones del ambiente como uno de esos espectáculos a los que no puedes dejar de asistir, no está tan metida en la onda como sería deseable para una de las muchas películas "positive gay" que están saliendo últimamente. Cuando me decidí a ir a verla no me esperaba una maravilla del séptimo arte, pero tampoco pensé que me encontraría con una pastelada americanoide tan empalagosa. Admitamos que sí, que es cierto, que no está dirigida a un público con muchas ganas de realismo negro. Pero eso no significa que el gran público sea tonto. Un mínimo de calidad no le hace daño a nadie y lamento decir que la obra de Frank Oz no tiene mucha. No voy a negar que tiene guiños simpáticos y acertados como el de la lección de virilidad por correspondencia magnetofónica. La abierta crítica hecha al principio al sistema del "positive thinking" que impregna a Hollywood y a toda la sociedad norteamericana es contundentemente eficaz. Pero ¿por qué caer después de un principio tan ingenioso en el sentimentalismo facilón posterior? Lejos de ser graciosas, escenas como la de la declaración de Tom Selleck a Kevin Kline parecen falsas y grotescas. No hace falta retorcerse de piernas y estómago de manera tan explícita para recibir el beso de un hombre. Los actores parecían dos heterosexuales ensayando un cliché maricón no precisamente original.
El toque Magnolias de acero de la boda y la ñoña reconciliación comunitaria en la que todo el mundo se declara gay son francamente patéticos. Al fallar en el guión, que pierde brío a medida que pasa la película, y en su pretendida política de normalización, In & out sólo merece pagarse para comprobar cuán lejos está todavía Hollywood de ofrecer productos con vigor. No basta con parecer estar tan "in fashion" en la forma. Falta mucho fondo. Lo dicho, más "out" que "in".

Pandora

"IN & OUT"
Dir.- Frank Oz
Act.- Kevin Kline, Tom Selleck, Joan Cusack

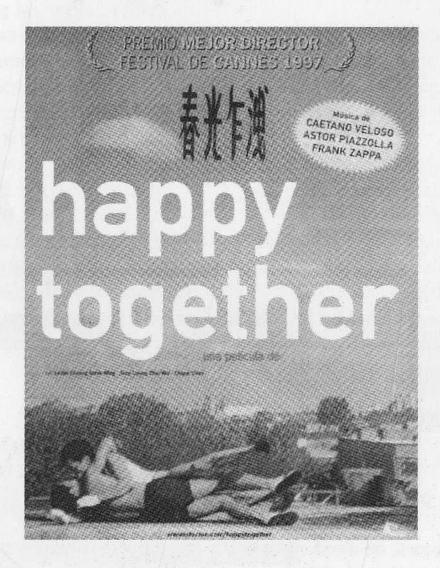
OTROS ESTRENOS

Seguimos con la sequía en las salas comerciales asturianas de películas de temática gai, aunque bien es verdad que tampoco a nivel estatal se produjeron muchos estrenos (no hay que olvidar que en épocas navideñas suele haber una avalancha de cintas para "familias políticamente correctas" y después vienen las películas de los Oscar que tampoco suelen tratar nuestra problemática). No obstante algún estreno sí se produjo desde nuestro último número. Al recuerdo de "El celuloide oculto", que viene a cuento por la proyección de la misma que tendrá lugar dentro del ciclo "El Cine del Llar" (del que en estas mismas páginas informamos):

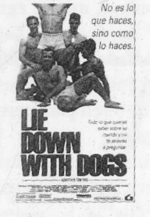
"EL CELULOIDE OCULTO" ♠♠♠♠♠
Dir.- Rob Epstein - Jeffrey Friedman
Película documental que nos muestra la evolución en el tiempo que se le dio a lo gai en la gran pantalla comparando con la evolución que se producía en la sociedad.

Destacaremos también:

"HAPPY TOGETHER"
Dir.- Wong Kar-Wai
Act.- Leslie Cheung Kwok Wing; Tony Leung Chin Wai; Chang Cheng
Nos muestra la relación entre dos chicos orientales que se trasladan en busca de la libertad a Buenos Aires, pero las condiciones de vida son más duras de lo esperado, y esto lleva a que su relación se debilite.



"LIE DOWN WITH DOGS"
Dir.- Wally White
Act.- Wally White; Randy Becker; James Sexton
Historias de un joven universitario de Nueva York que, para mantener un verano de sexo, playa y diversión en Provincetown, necesita buscar un trabajo debido a su mala situación económica.



"CARICIAS"
Dir.- Ventura Pons
Act.- Laura Conejero, Julieta Serrano, Sergi López, Rosa María Sardá, Agustín González.



En esta película se presenta una radiografía de las relaciones humanas a través de 11 historias de encuentros de parejas que sufren de soledad y que tienen un punto en común: todos necesitan caricias.

Para finalizar esta sección indicaros que **XENTE GAI ASTUR** está intentando formalizar de cara al 28 de junio que se celebre en el Teatro Jovellanos una jornada de cine gai. Estamos todavía en la primera fase pero prometemos dar más información en el siguiente número de ASTURIAS GAI así como a través de otros canales de comunicación. Simplemente que estéis atentos.

M. Montenegro.

VÍDEO

En vídeo también se editaron las películas:

"BEAUTIFUL THING" ♠♠♠♠
Dir.- Hettie Mc Donald
Act.- Linda Henry, Glen Berry, Scott Neal
Preciosa historia de amor entre adolescentes que se desarrolla en un barrio obrero de Londres. Una historia de sentimientos, comprensiones y superación de miedos que llevan a la felicidad y a la libertad (tal vez la primera no pueda existir sin la segunda). Una película de la que muchos deberíamos extraer alguna conclusión positiva. M. Montenegro

"TRAS EL SILENCIO (HOLLOW REED)" ♠♠♠
Dir.- Angela Pope
Act.- Martin Donovan, Joely Richardson, Ian Hart
Historia de un padre gai que debe luchar por la custodia de su hijo, que es maltratado por el compañero de su madre. Película con trasfondo judicial que puede ser una muestra de lo que en un futuro, esperemos que no muy lejano, espera a algunos gais que tienen una historia muy parecida (aunque esperemos que las causas del juicio no sean las mismas: el maltrato a menores). Para ello esperemos que las leyes acaben con la discriminación que en este tema (como en otros) padecemos.

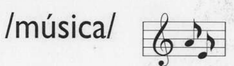
M. M.

EL CINE DEL LLAR

Las cuatro asociaciones que integran el Llar Solidariu (COSAL, XUNTA POLA DEFENSA DE LA LLINGUA, SOS RACISMO Y XENTE GAI ASTUR), presentan una vez al mes el cine-forum "El cine del Llar" en el que tras la proyección de una película se planteará un tema de discusión relacionado con la problemática de alguna de las asociaciones indicadas. Las proyecciones tendrán lugar un viernes al mes, y comenzarán a las 19.30 horas. El lugar de proyección es la sede del Llar Solidariu en la calle Gascona, 12-3º de Oviedo.
El programa del primer semestre es el siguiente:

13 de marzo: **"La sal de la tierra"**
17 de abril : **"Los príncipes"**
22 de mayo: **"Agenda oculta"**
19 de junio: **"El celuloide oculto"**

♠ mala
♠♠ entretenida
♠♠♠ buena
♠♠♠♠ muy buena
♠♠♠♠♠ magnífica



música

ska-p: tolerancia y libertad a mil por hora

Antes que nada, me gustaría invitaros a los/as lectores de "Asturias gai" a que me enviéis vuestras sugerencias. Si os parece que comento discos demasiado raritos, si queréis que incluya en esta página a Madonna, a Mónica Naranjo o a cualquiera de esas petardas, podéis intentarlo. Lo más seguro es que no os haga ni caso, pero yo os animo de todas maneras.

Centrándonos ya en el disco que esta vez nos ocupa, "El vals del obrero" de Ska-p, os diré que esta gente protesta (y con mucha razón) de una larga lista de injusticias sociales.

Cada una de las 12 canciones que integran el primer trabajo de esta agrupación está destinada a una temática o problema específico (¿estáis preparados?): la vida marginal en la ciudad; la España de hoy, preocupada por entrar en esa especie de fantasma económico que nos persigue llamado Europa; el obrero y el patrón como polos opuestos; las revistas del corazón (¿por qué nadie inventa un champú para hacer desaparecer esa incesante caspa?); la represión en todo tipo de manifestaciones; las sectas y sus ultrarápidos lavados (de cerebro); el paro; la legalización del cannabis (¿a que os sabéis aquello de "legalegalización ¡cannabis! de calidad y barato"?); los laboratorios torturadores de animales indefensos; Estados Unidos y su "virtud" de no dejar vivir en paz a nadie y la Iglesia y su conducta supuestamente moral (ja, ja, ja) para prevenir el SIDA son alguno de los elementos que conjuntan este disco, reivindicativo a más no poder.

Los propios integrantes de SKA-P, lo reconocen en la carátula del disco: "seguiremos luchando por los insumisos, por los inmigrantes, por los derechos humanos, derechos del animal, en contra de la violencia policial, violencia racista, violencia fascista, contra la hipocresía de la Iglesia..."

Si todo esto no te convence para escucharles, simplemente cambia el chip y dales una oportunidad. Puede que sus ritmos trepidantes te agobien a la cuarta canción, pero si te dejas llevar, acabarás moviendo el esqueleto.

Se me olvidaba: si, por aquello del ska, alguien los relaciona con los Fabulosos Cadillacs, que se olvide. SKA-P no es un clon.

Y ya para acabar, os reproduzco la moraleja (¡qué pesado soy con lo de las moralejas! ¡ya casi me parezco a La Fontaine!) de la canción "Sexo y religión": "y si luchas por la libertad, no se te olvide, hermano, el homosexual, que ya sufrieron bastante su clandestinidad. Disfruta de la vida y a follar, que son dos días." Pero con condón obviamente.

Y respecto a lo primero que os dije, espero vuestras cartas... y tranquilos: prometo haceros caso.

Guay sin u

salud

TODO LO QUE DEBES SABER SOBRE EL SIDA PERO TEMES PREGUNTAR

Comenzamos en este número la publicación de algunas de las preguntas que nos hacemos con respecto al Sida, pero que de las que no todo el mundo conoce su respuesta. Esperemos que sirvan al menos para que conozcamos un poco más la enfermedad.

1. **¿La saliva transmite el virus del SIDA?**
   Aunque el virus está en la saliva de un seropositivo, la concentración del mismo es tan baja que no es posible la transmisión del virus a otra persona por este medio.

2. **¿El líquido preseminal es un fluido transmisor del VIH?**
   No, pero es recomendable el uso del preservativo antes de cualquier contacto genital (anal o vaginal) ya que puede haber algún tipo de microfisura que transmita el virus sin que se haya producido la eyaculación.
   Incluso en el caso de contactos bucogenitales se recomienda igualmente el uso del preservativo por la misma razón, aunque el mayor riesgo respecto al virus está en la retención de semen (o flujo vaginal) en la boca.

3. **¿Qué entendemos por "periodo ventana"? ¿Cuánto dura?**
   Es el tiempo que tarda el sistema inmunológico en producir los suficientes anticuerpos contra el virus para que la prueba sea sensible a su presencia e indirectamente detecte la presencia del virus en la sangre.
   Aunque no hay unanimidad entre los médicos, empieza a haber consenso en que a los 3 meses del último contacto de riesgo se puede detectar la posible presencia de anticuerpos.

4. **¿Qué tratamientos se consideran los más eficaces? ¿Cuándo sería el momento ideal para empezar un tratamiento antirretroviral?**
   La respuesta a estas dos preguntas pasa por el médico/a que realiza el seguimiento del paciente, tras haber hecho una prueba de carga viral y recuento de linfocitos.

Si tienes alguna pregunta que quieras realizar relativa al VIH o cualquier enfermedad de transmisión sexual, no dudes en preguntarla. Puedes hacerlo, enviando una carta a nuestra dirección (ASTURIAS GAI. Gascona, 12-3º. Oviedo) o llamando a nuestro teléfono de información (teléfono LAMBDA-5354044).

M. Montenegro

En un próximo número de "Asturias Gai" procuraremos traer a estas páginas la opinión de algún experto en el SIDA, que nos pueda informar de la situación actual de la enfermedad en Asturias. Mientras, recopilamos alguna información que puede ser de interés:

TERAPIA COMBINADA

Actualmente el tratamiento recomendado contra el SIDA es la combinación de tres medicamentos, los inhibidores de la transcriptasa inversa y los inhibidores de la proteasa que entran dentro de la catalogación de antirretrovirales y que tratan de impedir que el virus se multiplique dentro de las células. A ellos se une como tercer fármaco uno análogo al conocido AZT.

M. Montenegro

EL SIDA EN CIFRAS

Parece ser que en el último año computado (de octubre 96 a octubre 97) el número de infectados con el VIH ha descendido respecto al año anterior en un 9.4%.

El número de infectados en España desde que comenzaron a realizarse estadísticas sobre la enfermedad es de 47.698.

En 1996 se diagnosticaron 5878 casos. Los principales grupos de riesgo son: drogadicción (64%), vía heterosexual (17%), vía homosexual (11%) (es decir, aproximadamente 648 casos en dicho año). Pese al descenso en el porcentaje de contagios homosexuales no debemos bajar la guardia. No debemos olvidar que la mejor forma de evitar el contagio es el uso del preservativo, ya que una única vez puede ser suficiente (sexo sí pero seguro también).

En Asturias, el número de seropositivos detectados desde 1986 es de 3504, de los que 902 desarrollaron la enfermedad (fallecieron 554 personas por esta causa).

M. Montenegro.

XEGA ENTREGA 63.800 PTS. AL COMITÉ ANTI SIDA

Xega quiere dar las gracias de corazón a todas aquellas personas que el pasado 5 de diciembre asistieron a la fiesta contra el Sida, que se celebró en la discoteca Eros de Gijón. Gracias a vosotros hemos conseguido donar al Comité Anti-Sida la cantidad indicada, para que siga con la labor que desde hace 3 años viene realizando para apoyar y ayudar a los enfermos de Sida.

M.M.



Representantes de XEGA entregan el cheque con la recaudación a Mª José, del Comité Anti-Sida.

salud

TODOS SOMOS SEROPOSITIVOS

En una enfermedad como el SIDA tan importante como la actitud del enfermo (ocurre en casi todas las enfermedades), es la actitud de los que rodean a éste. Cualquier persona que está a nuestro lado (con un mayor o menor grado de lación) puede ser seropositivo. ¿Por qué no mantener entonces siempre una actitud positiva hacia la misma? ¿cambiaría nuestra actitud hacia alguna de las personas que nos rodea si conociésemos que en realidad es seropositivo o tiene el Sida?

El SIDA no deja de ser una de las enfermedades que existe en la actualidad, sin más. Tal vez más grave que algunas, pero también menos que otras. ¿Por qué, entonces, un enfermo de Sida se siente avergonzado en muchas ocasiones de serlo y llega a la automarginación?, ¿no tendremos que decir, o mejor dicho, mucho que hacer nosotros para que esa actitud cambie?. Después de tantos años estudiando la enfermedad, y lejos todavía de la solución óptima contra la misma (la curación, o mejor todavía la vacuna para la prevención), sí hubo un campo en el que se consiguió avanzar, aunque los humanos no acabamos de creernoslo: hoy sabemos cuales son las formas de contagio (y por tanto sabemos como tomar precauciones contra ellas). En principio ninguna de las relaciones comunes en el día a día con las personas que nos rodean (tomar una copa, charlar, besar, tocar, etc.) son prácticas de riesgo. Así pues, aprovechemos este conocimiento para hacer que el que está a nuestro lado no tenga por que sentir ningún tipo de duda sobre el apoyo que va a recibir de nuestra parte, en caso de que algún día la necesite debido a que se diagnostica VIH positivo.

La forma de conseguirlo tal vez sea tener siempre presente que nosotros podemos ser seropositivos, preguntarnos cómo nos gustaría que actuasen las personas que nos rodean con nosotros, y actuar en consecuencia (pensemos que si queremos hacer confidencias sobre nuestra homosexualidad a alguien de nuestro entorno nos resulta más fácil hacerlas a un amigo que se muestra comprensivo que a uno que utiliza expresiones despectivas hacia la misma).

La mejor manera de que una cierta discriminación deje de estar presente en una sociedad es que la minoría discriminada (siempre son las minorías) pase a ser la mayoría. Así pues, hagámonos todos SEROPOSITIVOS de corazón.

M. Montenegro.

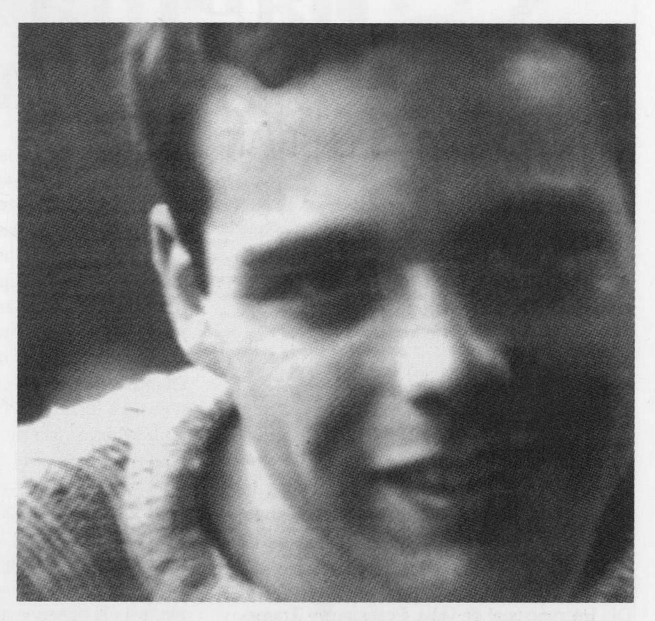
Una forma positiva de enfrentarse a la noticia de ser seropositivo nos la da David Franco en el siguiente relato, que fue publicado en el número 2 de la nueva revista "Zero quincenal".

"COMO VIVIMOS LOS SEROPOSITIVOS"

por David Franco

Una fría sensación inundó mi cuerpo. No podía o no quería reaccionar. El resultado del análisis era positivo y no conseguía creérmelo. Sabia algo del tema, incluso tenía amigos que lo eran... Pero en esos momentos no posía aceptar que me estuviese pasando a mi, que el virus recorriera mi cuerpo.

Al llegar a casa, frente al espejo, sin poder evitarlo, empecé a llorar. Allí me di cuenta de que todo había cambiado en mi vida.



Creía haber tomado precauciones en mis relaciones, pero seamos realistas, a veces se pierde la cabeza sin pensar en las consecuencias.

Puedo resultar frío, pero nunca me he preguntado cómo o con quién cogí el virus. Creo que no merece la pena, ya no se puede volver atrás.

Decidí que los que me rodeaban, los que de verdad me quieren, tenían el mismo derecho o más que o a saber que era seropositivo.

Tanto el carácter como el estado de ánimo me han cambiado. Al principio quise aislarme de todo y de todos. Pero ellos lucharon para que comprendiera que nada iba a cambiar, que estaban a mi lado; que no tenía nada por qué avergonzarme o sentirme mal.

Lo que hace meses parecía una condena a muerte segura, hoy no lo es. Y todo gracias al apoyo de la gente que me quiere y, lo más importante, a la confianza que deposité en mí mismo, que me hizo ver la vida de otra manera.

He cambiado la escala de valores que tenía, dando ahora paso a las cosas realmente importantes y por las que merece la pena luchar y vivir: mis proyectos y la gente a la que quiero.

Al principio hubo malos momentos en los análisis que mostraban una alta carga viral en mi sangre. Empecé a medicarme con una combinación de fármacos, y esto me hizo tomar conciencia de que todo dependía de mi. Tenía que esforzarme al máximo y mantener la constancia en el tratamiento. Al mes, la carga viral bajó un 700%, subiendo otro tanto mis defensas. Confío en que, en poco tiempo y con el avance de la medicina, llegue a inmunizar por completo mi cuerpo del VIH.

Cuando comprendes que tu vida está en tus manos, luchas con todas tus fuerzas por ella. Hoy en día ser portador del VIH no significa, para nada, estar enfermo, y menos algo parecido a la muerte.

Nunca podré estar orgulloso de ser seropositivo, pero sí de llevarlo como algo natural que le puede pasar a cualquiera.

Para mí, el ser portador ha significado concebir la auténtica realidad. Una realidad que nos afecta a todas las personas (más incluso de lo que se quiere reconocer).

Desde que lo acepté, cada día me despierto con más ganas de vivir y contarle a los demás que hay que enfrentarse al SIDA sin prejuicios y sin ningún tipo de temor.

página abierta

cartas y colaboraciones

ASTURIAS GAI quiere ser un espacio abierto a todas vuestras opiniones, una revista donde podamos debatir de todo lo que nos importa como gais. En esta página vamos a publicar todas vuestras colaboraciones, cartas, sugerencias, etc. Anímate y escríbenos a nuestra dirección: ASTURIAS GAI, c/ Gascona, 12-3º; 33001 Oviedo.

8 DE MARZO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

¿Qué tenemos que celebrar los gais el día 8 de marzo? Habrá quien piense que esta fiesta no va con nosotros. Nada más lejos de la realidad. Creo que además del 28 de junio, que es el Día Internacional de Gais, Lesbianas y Transexuales, el 8 de marzo es una fecha importante para los gais. Desde siempre se nos ha definido como "hombres afeminados" (el Diccionario de la Real Academia nos "limpia, fija y da esplendor" aún con esta definición), así pues, nada de las mujeres nos es ajeno. En especial su opresión y sus ganas de acabar con ella.

De las luchas de las mujeres por sus derechos podemos aprender mucho los gais. No conviene olvidar que las mujeres debieron luchar durante décadas para que se les reconociera el derecho al voto (lo que en España consiguieron casi con cincuenta años de retraso con respecto a los hombres). Tampoco podemos ignorar que para las mujeres (decentes) determinadas horas o determinadas zonas les están vetadas y que también es peligroso el que vistan ciertas ropas (!lo van enseñando todo!) o que realicen determinados trabajos (lo mejor es que estén en casa con la pata quebrada). Además, el acceso de la mujer a la cultura o la propia sexualidad es algo que aún es imposible en buena parte del Planeta.

También a los gais se nos están negando sistemáticamente nuestros derechos (¿serán cincuenta los años que habremos de esperar para que se reconozca que nuestras parejas son dignas del matrimonio civil?). Igualmente nos está vetado el manifestar nuestro afecto en público y hacerlo resulta peligroso en casi todos los lugares (sería muy difícil establecer qué encierra más riesgo a ciertas horas y en ciertos parajes, si el que una mujer vaya sola o el que dos gais vayan de la mano).

El macho y sus armas ideológicas (patriarcalismo y homofobia básicamente), bendecidos por casi todas las religiones y apoyados por casi todos los estados, son la fuente de la que se alimenta la opresión que padecen las mujeres y los gais. La lucha contra el machismo -transformar al "macho" en "hombre"- es una tarea en la que no podemos bajar la guardia.

Felicidades a todas las mujeres en este su día. Vuestra lucha es nuestra lucha.

José Manuel G. G.

CARNAVAL 1998. TÚ ¿DE QUÉ IBAS?

La fiesta de Carnaval es un momento excelente para que más de uno saque la pluma de la caja fuerte y se vuelva "loca". Es también una magnífica oportunidad para que con la disculpa del alcohol y las drogas algunos atraviesen el límite de lo que les está normalmente prohibido y se acaben acostando con quien siempre se han querido acostar (con alguien de su mismo sexo).

Muchos gais hace tiempo que han descubierto que para celebrar los carnavales no hay que aguardar al inicio de la cuaresma. El fenómeno de los "drag-queens" o de los locales "leather" son una buena muestra de lo que digo. Porque, en realidad, ¿por qué se ha de esperar a una fecha determinada para subvertir el orden establecido?

Los carnavales, borreguilmente establecidos por el poder –máxime si es la iglesia católica la que determina su celebración– constituyen un desorden muy ordenado y son una forma más de dominio de unos pocos sobre la mayoría. Por esta razón debemos esforzarnos por hacer que cada día sea carnaval (o al menos los fines de semana, que algo es algo).

Tu pluma es algo muy importante para combatir el heterosexismo y no puedes tenerla secuestrada 364 días del año. Tu pluma es un arma poderosa, y si hay alguien a quien le moleste, ya sabes, clávasela en el corazón

José Manuel G. G.

CONCURSO DE CARTELES 28 DE JUNIO

Xente Gai Astur convoca un concurso de carteles para el próximo 28 de junio de 1998.

BASES:

- El tema debe estar relacionado con nuestras reivindicaciones más importantes.
- Lema para el 28 de Junio: «Familias diversas, iguales derechos».
- Se otorgará un único premio de 25.000 ptas. al ganador del concurso, que cederá todos sus derechos sobre el cartel a **XENTE GAI ASTUR.**
- El cartel seleccionado será publicado para la celebración del 28 de junio.
- El plazo de presentación de carteles finalizará el 25 de abril de 1998.
- Acabado este plazo, el jurado dispondrá de un máximo de 15 días para elegir el cartel ganador.
- El concurso podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, ninguno de los trabajos presentados reúne la calidad precisa.
- **XENTE GAI ASTUR** se pondrá en contacto con el ganador para hacerle efectivo el importe del premio.
- Los trabajos se enviarán a la sede de **XEGA** en Oviedo, C/ Gascona, 12-3º, 33001.
- Los trabajos presentados irán firmados con seudónimo y dentro del sobre se incluirá otro más pequeño con el nombre, dirección y teléfono del autor.
- El formato del cartel será como máximo de 50cm x 70 cm.
- El jurado estará formado por cinco miembros de **XEGA** que propondrá la Junta Directiva.
- Los autores de los trabajos no premiados podrán reclamar sus originales en nuestra sede de Oviedo.

CONTACTOS

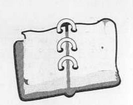
En esta página también mantendremos un espacio para las personas que quieran publicar un contacto. Para ello escribe el texto en letra de imprenta y envíalo junto con una fotocopia del DNI, nombre y dirección a Asturias Gai ; c/ Gascona, 12-3º; 33001 Oviedo.

Para responder a un contacto enviad vuestras respuestas en sobre cerrado, anotando a lápiz la referencia con la que queréis contactar. Introducir este sobre dentro de otro, adjuntando 100 ptas. en sellos por cada mensaje. La dirección a la que debéis enviar la respuesta es la antes indicada.

1.- Me llamo José, vivo en Madrid, 36 años. 1.70 mts/ 60 kgs. Interesado en música, cine, historia, idiomas, naturaleza. Me gustaría contactar con gente 27-42 con intereses similares. Escribidme al apartado 50205 , 28080 Madrid.

2.- Soy un francés de 35 años apasionado por los libros y los viajes. Me gustaría corresponder con chicos españoles para compartir ideas e impresiones comunes.
Patrick Dubuis; 3 rue du Grand Feu; 76100 Rouen, Francia.





agenda

20 de marzo: Fiesta de Xega para apoyar la manifestación del 28. Será en el pub Versache´s (C/ Campoamor de Oviedo) a las 24.00 horas.

27 de marzo: Concentración delante de la sede del Gobierno Regional en la calle Suárez de la Riva de Oviedo (al lado del Parque San Francisco) por una ley de parejas con todos los derechos. No al contrato de unión civil.

28 de marzo: Viaje a Madrid con salida a las 10.30 horas de Gijón y a las 11.00 horas de Oviedo.

28 de marzo: Manifestación en Madrid. Por una ley de parejas ya.

28 de marzo: Fiesta en la discoteca "Angels of Xenon" de Madrid a las 24.00 horas.

18 de abril: Proyección de la película "Beautiful thing" en la sede de Xega (C/ Gascona 12- 3º de Oviedo) a las 18.30 horas.

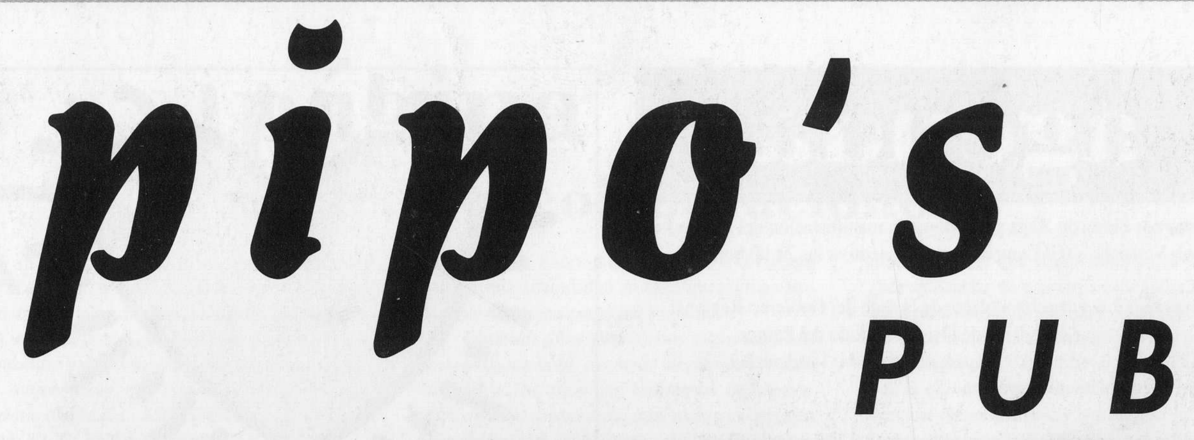
25 de abril: Excursión zona Picos de Europa.

9 de mayo: Proyección de la película "Perdona bonita pero Lucas me quería a mí" en la sede de Xega, a las 18.30 horas.

16 de mayo: Excursión zona Picos de Europa.

Mayo: Sin confirmar fecha se hará una presentación de la revista "Asturias Gai" en la sede del Club de Prensa de "La Nueva España" (c/ Calvo Sotelo de Oviedo). Además habrá una conferencia a cargo del escritor Ricardo Llamas que presentará su libro "Miss Media".



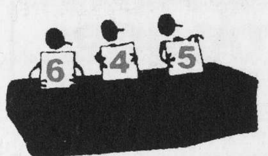


TODOS LOS DOMINGOS

AMAYA CARRINGTON

PRESENTA EL

BINGO





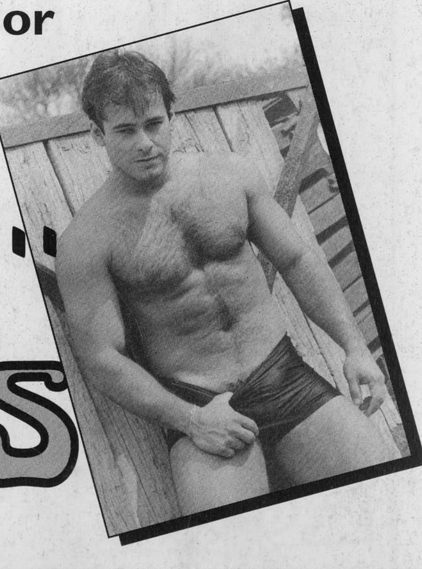
A partir de la 1:15 de la noche

PREMIOS

Línea: 2.000 Ptas.
Bingo: 5.000 Ptas.
Y podrás conseguir un televisor en color

Fines de Semana...

Sexy Boys



Plaza S. Agustín, 2 • Teléfono 517 13 79 • 33202 GIJON